

# **SERIE GO TOWER**



## INTRODUZIONE

Gentile Cliente,  
Grazie per aver scelto un prodotto MPE AUDIO. La nostra missione è quella di offrire ai nostri utenti una vasta gamma di accessori ed apparecchiature audio con tecnologie di ultima generazione. Speriamo di aver soddisfatto le vostre aspettative e, se voleste collaborare, saremmo lieti di ricevere un vostro feedback sulla qualità del prodotto al fine di migliorare costantemente la nostra produzione. Visitate il nostro sito [www.mpeaudio.it](http://www.mpeaudio.it) ed inviateci una mail a [info@mpeaudio.it](mailto:info@mpeaudio.it) con la vostra opinione, questo ci aiuterà a sviluppare nuovi prodotti quanto più vicini alle vostre necessità. Vi preghiamo di leggere il presente manuale al fine di evitare danni alla persona ed al prodotto, derivanti da un utilizzo non corretto e per utilizzarlo nella maniera più appropriata.

## INTRODUCTION

*Dear Customer,  
Thank you for choosing an MPE AUDIO product. Our mission is to offer our users a wide range of accessories and audio equipment with the latest generation technologies. We hope to have met your expectations and, if you would like to collaborate, we would be happy to receive your feedback on the quality of the product in order to constantly improve our production. Visit our website [www.mpeaudio.it](http://www.mpeaudio.it) and send us an email to [info@mpeaudio.it](mailto:info@mpeaudio.it) with your opinion, this will help us develop new products as close as possible to your needs. Please read this manual in order to avoid damage to the person and the product, resulting from incorrect use and to use it in the most appropriate way.*

## NORME DI SICUREZZA

Onde evitare rischi per la propria sicurezza e degli altri, nonché l'invalidazione della garanzia, si raccomanda di leggere, nella sezione seguente, i consigli per un buon utilizzo del prodotto.

Quest'apparecchio è stato progettato per essere parte di un sistema di amplificazione sonora o di registrazione sonora. Utilizzi diversi da quelli previsti dal costruttore sono da considerare di responsabilità dell'utilizzatore.

Non esporre l'apparecchio alla pioggia o ad elevata umidità. Proteggere l'apparecchio dalla penetrazione accidentale di liquidi o di oggetti solidi; se questo dovesse avvenire, non utilizzare più l'apparecchio e rivolgersi quanto prima a MPE AUDIO o a personale competente.

Il cavo di collegamento alla rete elettrica viene fornito senza spina per poter essere cablato secondo gli standard vigenti nei diversi paesi o secondo le esigenze nelle diverse situazioni. Eseguire i cablaggi seguendo SEMPRE le prescrizioni previste. Collegare l'apparecchio verificando SEMPRE il contatto di messa a terra come richiesto dalle normative.

Se il cavo di collegamento originale presentasse segni di usura o di deterioramento, sostituirlo con uno analogo.

Controllare che la tensione di alimentazione corrisponda a quella selezionata sul pannello connessioni.

Eseguire i collegamenti in modo ordinato, limitarne l'accesso o l'avvicinamento solo al personale addetto. Accendere l'apparecchio solo dopo aver connesso ed acceso tutti gli altri componenti dell'impianto di sonorizzazione/registrazione per evitare rumori fastidiosi e talvolta dannosi per gli altoparlanti.

La movimentazione dell'apparecchio deve avvenire solo a cavi scollegati.

Per l'installazione utilizzare solo gli accessori dedicati, progettati appositamente per il sistema o gli accessori standard previsti. Controllare periodicamente la funzionalità meccanica del prodotto e degli accessori utilizzati.

L'apparecchio produce un'elevata pressione sonora che può danneggiare l'udito se l'ascolto non avviene nelle corrette condizioni di utilizzo.

L'apparecchio non deve essere aperto e/o riparato se non da personale competente.

Per qualsiasi esigenza o informazione di natura tecnica rivolgersi a MPE AUDIO o a personale autorizzato.

## SAFETY REGULATION

*In order to avoid risks for the user's and other people's safety, as well as annulling the warranty, it is advisable to read the suggestions in this section for correct use of the product.*

*This unit was designed as part of a sound reinforcement or audio recording system.*

*Any use other than that foreseen by the manufacturer is carried out under the sole responsibility of the user.*

*Do not expose the unit to rain and don't use it in locations with a high humidity level.*

*Do not allow any type of liquid or solid object to enter the unit; should this occur, stop using the unit and contact MPE AUDIO or specialist staff.*

*The mains power cable is supplied without a plug, to enable it to be connected according to current standards in the country of use, or according to the requirements of the specific situation. ALWAYS carry out connections following the correct procedure.*

*When connecting the unit, ALWAYS check ground connection as required by technical and safety norms.*

*If the original cable is worn or damaged, it must be replaced with another of the same type (in perfect condition).*

*Make sure that the supply voltage corresponds to the selected value on the panel connections.*

*Carry out connections in an orderly fashion, only allowing access to this procedure to expert staff.*

*The unit must only be switched on after having connected and switched on all the other components of the sound reinforcement/recording system, to avoid annoying noises that can sometimes damage the loudspeakers.*

*The unit must only be moved when the cables are disconnected.*

*Only dedicated accessories, specifically designed for the system, or any standard accessories foreseen may be used when installing.*

*The mechanical operation of the product and the accessories used must be checked periodically.*

*This unit produces high sound pressure levels that can damage hearing if listened to under incorrect conditions. The unit must only be opened and/or repaired by specialist staff.*

*For any requirements of a technical nature, contact MPE AUDIO or authorized staff.*

## DESCRIZIONE

### NESSUN COMPROMESSO

E' quello che abbiamo pensato sviluppando e mettendo a punto tutta la nuova linea di diffusori Top di gamma serie GO.

Con questa nuova linea "Compact Line Array" abbiamo dato vita ad una gamma di diffusori attivi multi funzione che rappresentano un perfetto esempio di qualità audio 100% MADE in ITALY, dove è necessaria la massima spinta definizione ed intelligibilità delle frequenze medie e alte.

Rispetto ad un diffusore classico a due vie il suono viene distribuito in modo più omogeneo e definito nella zona di ascolto sia in ambienti chiusi che all'aperto ed acusticamente difficili da sonorizzare.

Eleganti, con un design minimalista e finiture di pregio si adatteranno con perfettamente in qualsiasi contesto.

Gli altoparlanti sono stati direttamente realizzati su nostre specifiche dalle migliori aziende italiane come Eighteen Sound/CIARE e SICA per poter garantire qualità, potenza, affidabilità ed una miscelazione di suono unica.

L'amplificatore utilizzato è frutto di anni di progettazione e ricerca ingegneristica, uniti alla passione e alla dedizione che solo un'azienda artigiana può dare al suo prodotto.

Il risultato è un ampli a MOS-FET in classe AB estremamente veloce e fedele nella riproduzione del suono, e allo stesso tempo potente e dalla timbrica "calda", limpida e con livelli eccellenti di proiezione sonora.

Tutti i mobili sono realizzati in pregiato legno di pino baltico, noto per le sue eccellenti qualità in risposta alle frequenze acustiche. La verniciatura esterna è composta da 3 strati, anti graffio e anti corrosione, con un ultimo strato dall' effetto "bucciato".

Il risultato è un mobile dal design accattivante, moderno, robusto ed estremamente compatto.

Tutti i componenti sono 100% MADE IN ITALY

## DESCRIPTION

### NO COMPROMISE

*That's what we thought when we developing and tuning our top level loudspeakers GO series*

*With this new line we created a series of multifunctional active loudspeakers that represent a perfect example of audio quality 100% Made In Italy, where maximum power, definition and intelligibility of medium and high frequencies is required.*

Instead standard 2 way speakers, sound will be distributed more defined and homogeneously in the listening area, both closed or opened spaces, even on difficult ambient to sonorize.

*Elegant, with a minimalist design, and premium finishes, will fit easily in any locations.*

*Speakers was developed under our specific, from some of the best Italian company: Eighteen Sound / CIARE and SICA, to guarantee quality, power, reliability and a unique mix of sound shapes.*

*Amplifier is the achievement of years of develop and research, united to passion and dedication that only a craftsman factory can give.*

*Result is a AB class MOS-FET amplifier, extremely fast and accurate. An high fidelity masterpiece, extremely powerful, efficient, with a "warm" sound , clear and with an excellent sound projection.*

*Enclosures are made from premium baltic birch plywood, famous for his excellent acoustic resonance. Painting is composed by 3 layers, scratch and corrosion proof.*

*Result is an attractive design, modern, tough and extremely compact.*

*All components are 100% MADE IN ITALY*

<b>Speaker type</b>	2-Way Active fullrange speaker in bass reflex
Max SPL at 1 mt	Max dB 136
Frequency range	45 - 20000 Hz
<b>HF / LF</b>	
HF Type	1" Compression driver 1.75" vc Tri-acetate film
Directivity H-V	120° x 60°
Crossover cut	1.8 KHz 24 dB / Oct.
Woofer	N° 4 x 8" vc 2"
<b>Amplifier</b>	
Amp. Class	Bi-Amped AB mosfet
RMS Power HF	200 W
RMS Power LF	800 W
Input	Line in: XLR + RCA Mic. XLR
Output	XLR
Equalizer	High / Low
<b>Mechanics</b>	
Box Material	Baltic birch plywood
Flyable	YES
Handles	One on the top
Pole Mount	Standard D. 36mm
Stage Monitor	/
Measure HWD	1070/210-250/300mm
Net Weight	26,00 Kg
Equipment	AC Cable



- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10



- 11
- 12

PANNELLO POSTERIORE	REAR PANEL
<b>MIC.IN:</b> Ingresso XLR Bilanciato ad alta sensibilità per microfoni.	<b>1</b> <i>MIC.IN: high sensibility balanced XLR input for Microphone</i>
<b>INPUT:</b> Ingresso XLR Bilanciato per segnali preamplificati, come ad esempio, uscita mixer audio	<b>2</b> <i>INPUT: Balanced XLR input to connect preamplified signal like audio mixer output</i>
<b>OUTPUT:</b> Uscita XLR Bilanciata per rilancio segnale audio ad altri diffusori attivi “ in cascata”	<b>3</b> <i>OUTPUT: Balanced XLR output to send audio signal to multiple active speakers</i>
<b>LINE IN:</b> Ingresso sbilanciato RCA per segnali preamplificati, come ad esempio, uscita mixer audio	<b>4</b> <i>LINE IN: Unbalanced RCA input to connect preamplified signal like audio mixer output</i>
<b>MIC.LEVEL:</b> Regola il livello del segnale microfono	<b>5</b> <i>MIC.LEVEL: Adjust the level of microphone signal</i>
<b>VOLUME:</b> Regola il livello del segnale audio	<b>6</b> <i>VOLUME: Adjust the level of audio signal</i>
<b>TREBE:</b> Equalizzatore degli acuti	<b>7</b> <i>TREBLE: Treble equalizer</i>
<b>BASS:</b> Equalizzatore dei bassi	<b>8</b> <i>BASS: Bass equalizer</i>
<b>LIMITER:</b> L'accensione indica la saturazione del segnale. E' accettato il lampeggio. Se il lampeggio aumenta o diventa fisso, è necessario ridurre il segnale in ingresso	<b>9</b> <i>LIMITER: Lighting of the led indicate that signal is saturating. If blinking increase or become continuously, it's necessary to reduce the signal level</i>
<b>POWER:</b> indica che il sistema è attivo	<b>10</b> <i>POWER: Indicate that the system is working</i>
<b>INTERRUTTORE:</b> Pulsante di accensione/spegnimento	<b>11</b> <i>POWER SWITCH: Switch that turn ON/OFF the system</i>
<b>PRESA IEC:</b> Presa per cavo di rete + porta fusibile	<b>12</b> <i>IEC AC SOCKET: Socket of the power cord and fuse housing</i>

CONSIGLI	TIPS
<p><b>Connettore XLR:</b> Inserire e rimuovere tenendo il corpo metallico. Non tirare il cavo</p>	<p><b>XLR Plug:</b> <i>Insert and remove holding the metal body. Do not pull the cable.</i></p>
<p><b>Connettore RCA:</b> Inserire e rimuovere ruotando leggermente il connettore, con una leggera pressione. Non tirare il cavo</p>	<p><b>RCA Plug:</b> <i>Insert and remove while rotating the plug, applying little pressure. Do not pull the cable.</i></p>
<p><b>Miglior risultato:</b> Consigliamo di utilizzare il diffusore abbinato ad un subwoofer che prenda in carico le basse frequenze o filtrare il segnale in ingresso sopra i 100-110Hz.</p>	<p><b>Best results:</b> We suggest to match it with a subwoofer that handle low frequencies or filter the input signal over 100-110Hz</p>

***mpe***  
*audio*

**M.P.E. ELETTRONICA s.n.c.**  
Via Jesina, 3-G  
60022 Castelfidardo Italy  
+39 0717823680  
[info@mpeaudio.it](mailto:info@mpeaudio.it)